

第2回 ISE HUMANRIGHTS MOVIE JAM
 <いせ人権映画祭>

上映予定作品（五十音順・上映順は未定です）

No.	作品名	制作者	時間
1	海からきた子	STUDIO EDGE	15分
2	からあげ井の詩	皇學館大学 大学生テレビ局	15分
3	校歌の卒業式	志摩ムービークルーズ	15分
4	幸せな結婚	菰野ふるさと映画塾実行委員会	9分
5	だからといって	映像CUBE	11分
6	PIECE ～大切なカケラ～	STUDIO EDGE	15分
7	凜と響く音は勇気の一步	MBC(三重県立松阪高等学校放送部)	15分
8	私たちのカミングアウト	一般社団法人ELLY	15分
伊勢市手話言語条例施行記念 覚えてみよう！！手話		伊勢市	7分

★会場の皆様の投票により、最も印象に残った作品「モスト・インプレッション賞」を決めていただきます。

コメンテーター：瀬木直貴さん（映画監督）

1963年三重県出身。映画監督／CFディレクター／エッセイ執筆／環境・人権に関する講演活動、各地のまちづくりアドバイザーも務め、活躍の場は多岐にわたる。自然や地域コミュニティーをモチーフにした作品に定評がある。みえの国観光大使・四日市市観光大使・明和町観光大使を務める。

近年の主な監督作品

『マザーレイク』(2016・京都国際映画祭正式出品)、『カラアゲ☆USA』(2014)、『果てぬ村のミナ』(2012・尾道お蔵出し映画祭審査委員特別賞・市民観客賞)、『ラーメン侍』(2011)、『KIZUKI』(2008・日本映画批評家大賞国際活動賞)、三重県が舞台の『グッドラック～恋結びの里～』(2012・シカゴ国際児童映画祭・メキシコ国際児童映画祭正式出品)、『ROUTE42』(2012)などがある。